



unibgelearning

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO



CREARE QUIZ IN MOODLE



**Università degli Studi di Bergamo
Centro per le Tecnologie Didattiche e la Comunicazione**



ATTENZIONE

**Questa è una guida di livello avanzato.
Prima di cimentarsi nel lavoro con i quiz è necessario
prendere visione della guida base per i docenti.**

INDICE ARGOMENTI

MOODLE E I QUIZ	2
INSERIMENTO DI UN QUIZ	2
CREAZIONE DELLE CATEGORIE DEI QUIZ.....	10
CREAZIONE DELLE DOMANDE.....	13
ESEMPI DI DOMANDE: VERO/FALSO	16
ESEMPI DI DOMANDE: RISPOSTA MULTIPLA	18
ESEMPI DI DOMANDE: CORRISPONDENZA	21
ESEMPI DI DOMANDE: CLOZE TEST.....	23
ESEMPI DI DOMANDE: COMPONENTO.....	26
AGGIUNGERE LE DOMANDE AL QUIZ	28
LAYOUT E IMPAGINAZIONE	30
ANTEPRIMA QUIZ E INVIO RISPOSTE.....	32
REPORT E VALUTAZIONE.....	34

MOODLE E I QUIZ

L'attività Quiz permette di assegnare test a risposta chiusa.

I test possono essere usati sia per la valutazione, che per l'autovalutazione; nel primo caso è possibile prevedere un solo tentativo, assegnare punteggi alle domande, e eventualmente un tempo limitato per lo svolgimento. Nel caso dei quiz in autovalutazione, è possibile permettere un numero illimitato di tentativi ed eventualmente un feedback ad ogni risposta sbagliata.

I quiz possono contenere domande di vario tipo: vero/falso, risposta breve, scelta tra un determinato numero di opzioni, abbinamento, ecc...

La gestione dei quiz in Moodle si basa sulla creazione di un archivio di domande, divise per Categoria (argomento). Tutte le domande vengono salvate all'interno di questo database e possono essere riutilizzate per diversi quiz nello stesso corso o condivise tra più corsi.

E' inoltre possibile

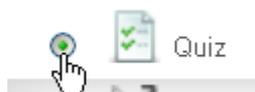
I quiz possono prevedere anche un certo numero di domande estratte a caso dall'archivio, in modo che la combinazione di domande per ogni studente sia differente.

INSERIMENTO DI UN QUIZ

Per aggiungere un quiz, ossia un contenitore che dovrà poi essere popolato di domande, fare clic sul link **Aggiungi una attività o una risorsa**



e selezionare **Quiz**.



Dopo aver inserito l'attività, si apre una schermata di impostazioni generali relative alla durata, alla disponibilità del quiz, al numero di tentativi permessi, alla visualizzazione dei feedback e delle risposte corrette.

▼ **Durata**

Apertura ? 10 agosto 2014 11 16 Abilita

Chiusura 10 agosto 2014 11 16 Abilita

Tempo massimo ? 0 minuti Abilita

Allo scadere del tempo massimo ? I tentativi devono essere inviati prima dello scadere del tempo, altrimenti non saranno validi. ▼

Tempo extra per l'invio ? 1 giorni Abilita

Inserendo il segno di spunta alle voci **Apertura** e **Chiusura** si abilita una limitazione temporale per lo svolgimento del quiz.

Apertura ? 10 settembre 2014 10 00 Abilita

Chiusura 20 settembre 2014 20 00 Abilita

E' possibile anche impostare un tempo massimo per lo svolgimento del quiz; in questo caso apparirà anche un timer con il conto alla rovescia del tempo restante.

Tempo massimo ? 30 minuti Abilita

L'opzione **Allo scadere del tempo massimo** controlla cosa succede quando lo studente non invia il proprio tentativo entro il tempo prestabilito. Nel caso in cui gli studenti stiano ancora lavorando sul quiz, il timer invierà automaticamente il tentativo, tuttavia se gli studenti non fossero più in linea per qualche motivo, l'impostazione consente di decidere l'azione da eseguire.

I tentativi aperti saranno inviati automaticamente

Consenti di inviare i tentativi entro un limite di tempo stabilito, senza consentire di rispondere ad altre domande.

I tentativi devono essere inviati prima dello scadere del tempo, altrimenti non saranno validi.

Scegliendo l'impostazione 'Consenti di inviare i tentativi entro un limite di tempo stabilito, senza consentire di rispondere ad altre domande' sarà possibile abilitare un intervallo di tempo extra per l'invio del tentativo dopo lo scadere del tempo massimo.

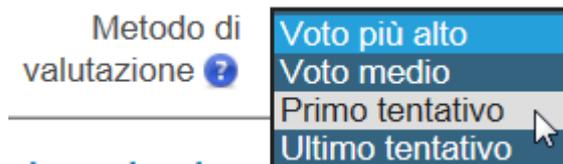
E' sufficiente digitare il tempo extra nell'apposito campo.

Tempo extra per l'invio ? 15 minuti Abilita

All'interno del blocco **Valutazione** si può definire il numero dei tentativi permessi



e il metodo di valutazione.



Quando sono permessi più tentativi di risposta, vi sono diversi modi di usare i voti intermedi per calcolare il voto finale di uno studente per il quiz.

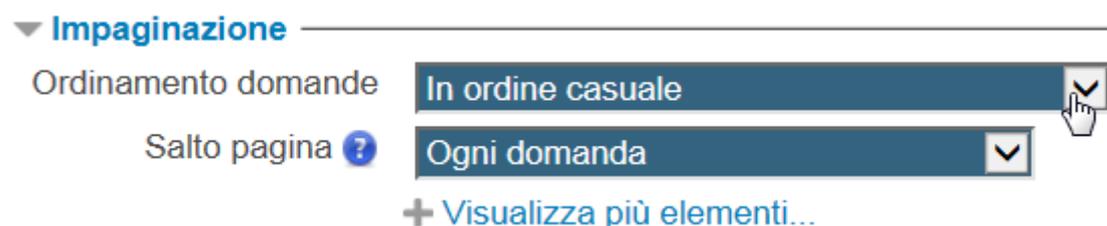
Voto più alto - Il voto finale è il più alto (il migliore) di quelli ottenuti nei vari tentativi.

Voto medio - Il voto finale è la media aritmetica dei voti ottenuti nei vari tentativi.

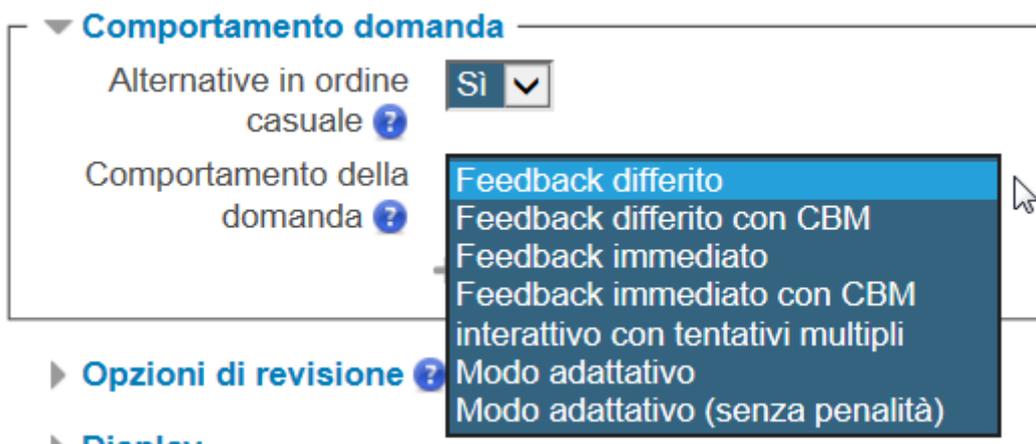
Primo tentativo - Il voto finale è quello ottenuto al primo tentativo (gli altri tentativi sono ignorati).

Ultimo tentativo - Il voto finale è quello ottenuto all'ultimo tentativo.

Il blocco **Impaginazione** permette la scelta dell'ordinamento delle domande, in ordine casuale o come impostato dal docente, e alla voce **Salto pagina** si può definire quante domande dovranno apparire su ogni pagina del quiz.



Nel blocco **Comportamento domanda** si impostano l'ordinamento delle alternative delle risposte e le informazioni relative al feedback.



Scegliendo **Feedback differito** è necessario terminare il quiz inviando tutte le risposte per poter ricevere valutazioni o feedback.

In alternativa, scegliendo **Feedback immediato**, lo studente può inviare ogni singola risposta e ricevere immediatamente una valutazione e/o un feedback; pertanto non sarà poi possibile cambiare una risposta già inviata.

Scegliendo l'opzione differito o immediato con CBM (Certainty-based marking) lo studente, oltre a scegliere una risposta corretta, è tenuto anche ad indicare se è sicuro o meno che la risposta sia corretta.

Questo sistema aiuta lo studente a ragionare sul livello di affidabilità della risposta e lo incoraggia a riflettere su un problema, piuttosto che a reagire istintivamente di fronte ad una domanda.

Il feedback **Interattivo con tentativi multipli** consente agli studenti di dare una risposta a ciascuna domanda e ricevere un feedback immediato: se la risposta non è corretta è possibile riprovare ancora.

Con **Modo adattativo** lo studente avrà la possibilità di rispondere più volte a una domanda, riprovando immediatamente in caso di errore. Di solito per ogni tentativo fallito, verrà addebitata una penalità al punteggio dello studente (la penalità viene decisa nell'opzione successiva).

E' possibile anche creare domande che possono modificare se stesse in funzione della risposta data dallo studente.

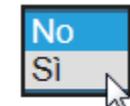
Nelle domande adattative più semplici il nuovo stato può differire solo nel feedback che chiede allo studente di riprovare ancora; nelle domande più complesse anche la domanda e perfino gli elementi interattivi possono cambiare.

Ad esempio, la domanda può iniziare presentando una casella per l'immissione di testo libero ma, ricevendo una risposta insoddisfacente, può trasformarsi in una domanda a risposta multipla. In questo caso, la valutazione terrà traccia dell'iniziale insuccesso, assegnando meno punti nella successiva identificazione della risposta corretta.

Nel caso si sia optato per una modalità che consente tentativi multipli di risposta, facendo clic su Visualizza più elementi... si accede all'ulteriore opzione **Ogni tentativo parte dall'ultimo**.

[+ Visualizza più elementi..](#)

Ogni tentativo parte dall'ultimo* ?



— Visualizza meno elementi...

Scegliendo SI, ogni nuovo tentativo conterrà i risultati del tentativo precedente. Invece, per mostrare un quiz ogni volta come nuovo, selezionare NO.

Il blocco relativo alle **Opzioni di revisione** controlla le informazioni che gli utenti potranno visualizzare durante o dopo avere tentato il quiz.

▼ Opzioni di revisione ?

Durante il tentativo	Subito dopo il tentativo	Dopo, mentre il quiz è ancora aperto	Dopo che il quiz è stato chiuso
<input checked="" type="checkbox"/> Il tentativo ?	<input checked="" type="checkbox"/> Il tentativo	<input checked="" type="checkbox"/> Il tentativo	<input checked="" type="checkbox"/> Il tentativo
<input checked="" type="checkbox"/> Se corretto ?	<input checked="" type="checkbox"/> Se corretto	<input checked="" type="checkbox"/> Se corretto	<input checked="" type="checkbox"/> Se corretto
<input checked="" type="checkbox"/> Punteggio ?	<input checked="" type="checkbox"/> Punteggio	<input checked="" type="checkbox"/> Punteggio	<input checked="" type="checkbox"/> Punteggio
<input checked="" type="checkbox"/> Feedback specifico ?	<input checked="" type="checkbox"/> Feedback specifico	<input checked="" type="checkbox"/> Feedback specifico	<input checked="" type="checkbox"/> Feedback specifico
<input type="checkbox"/> Feedback generale ?	<input checked="" type="checkbox"/> Feedback generale	<input checked="" type="checkbox"/> Feedback generale	<input checked="" type="checkbox"/> Feedback generale
<input checked="" type="checkbox"/> Risposta corretta ?	<input checked="" type="checkbox"/> Risposta corretta	<input checked="" type="checkbox"/> Risposta corretta	<input checked="" type="checkbox"/> Risposta corretta
<input type="checkbox"/> Feedback complessivo ?	<input checked="" type="checkbox"/> Feedback complessivo	<input checked="" type="checkbox"/> Feedback complessivo	<input checked="" type="checkbox"/> Feedback complessivo

Vengono proposti 4 diversi stati in cui può venire a trovarsi uno studente durante lo svolgimento del quiz: *Durante il tentativo*, *Subito dopo il tentativo*, *Dopo mentre il quiz è ancora aperto* e *Dopo che il quiz è stato chiuso*.

La colonna **Durante il tentativo** è da prendere in considerazione solo se si sono scelte delle opzioni che implicano la visualizzazione del feedback durante lo svolgimento del tentativo, come ad esempio Interattivo con tentativi multipli.

Subito dopo il tentativo significa entro i due minuti successivi al completamento del tentativo.

Dopo, mentre il quiz è ancora aperto implica il lasso di tempo tra la consegna del tentativo e la data/ora di chiusura del quiz.

Dopo che il quiz è stato chiuso indica dopo la data/ora di chiusura del quiz. Se il quiz non ha una data di chiusura, questa condizione non sarà mai soddisfatta.

Per ognuno di questi 4 stati, è possibile indicare cosa è visibile allo studente.

Il tentativo - imposta se lo studente ha o meno la possibilità di rivedere il proprio tentativo

Se corretto – visualizzazione dell’etichetta **corretto** o **errato**

Punteggio – visualizza il punteggio della domanda

Feedback specifico – visualizza un feedback specifico in base ad una determinata risposta data dallo studente

Feedback generale – visualizza un feedback identico per tutti gli studenti

Risposta corretta – fornisce un elenco delle risposte corrette generato automaticamente. (E’ preferibile fornire la risposta corretta nel feedback generale della domanda, disabilitando questa impostazione).

Feedback complessivo – indica il feedback visualizzato al termine del tentativo in funzione del punteggio totale ottenuto dallo studente.

Tra le opzioni aggiuntive relative alle **restrizioni sui tentativi**, vale la pena citare l’impostazione di una password per accedere al quiz e la possibilità di indicare un tempo di attesa obbligatorio tra primo e secondo tentativo.

- ▼ **Ulteriori restrizioni sui tentativi**

Password d'accesso* ? Visualizza

Indirizzi di rete abilitati* ?

Obbligo attesa tra 1mo e 2ndo tentativo* ? minuti Abilita

Obbligo attesa tra i successivi tentativi* ? minuti Abilita

Il blocco **Feedback complessivo** consente di visualizzare un testo che viene mostrato allo studente dopo aver consegnato il quiz e che può variare in base al risultato conseguito (in % o come numero).

Impostare la valutazione e digitare il testo del feedback.

▼ Feedback complessivo ?

Limite voto 100%

Feedback

Visualizza editor

Ottimo. Hai risposto correttamente a tutte le domande. Puoi passare al modulo successivo.

Limite voto

80%

Feedback

Visualizza editor

Bene, ma ci sono alcuni argomenti che non ti sono chiari.

Limite voto

60%

Feedback

Visualizza editor

I

Limite voto

Nelle Impostazioni comuni è possibile abilitare la visibilità del quiz per tutti i componenti.

▼ Impostazioni comuni

Visibilità

Visualizza

Nascondi

Codice identificativo ?

Nel caso si stia lavorando con i gruppi, per riservare la visualizzazione del quiz ad un gruppo scegliere **Gruppi separati** dalla voce **Modalità gruppo**, scegliere il **Raggruppamento** e selezionare **Disponibile solo per gli appartenenti al raggruppamento**.

Modalità gruppo ?

Gruppi separati ▼

Raggruppamento ?

Gruppo1 ▼

Disponibile solo per gli appartenenti al raggruppamento ?

Nel blocco **Condizioni per l'accesso**, oltre alle date di apertura e chiusura del quiz, è possibile definire la propedeuticità di un quiz ad un altro: nel campo **Valutazione da**

ottenere selezionare il quiz che deve essere superato prima di poter eseguire il successivo e specificare con quale valutazione minima.

Valutazione da ottenere  deve essere almeno %

Per poter usare questa opzione è necessario creare preventivamente il quiz che dovrà essere scelto come propedeutico.

Infine per confermare l'inserimento del quiz fare clic su **Salva e torna al corso**.

[Annulla](#)

CREAZIONE DELLE CATEGORIE DEI QUIZ

Per non gestire tutte le domande in una lunga lista, è preferibile creare delle categorie per organizzare meglio le domande stesse.

Nel nostro esempio "Quiz letteratura francese", creeremo delle categorie 'XVIII siècle', 'XIX siècle' e 'XX siècle'.

Le categorie possono essere create e eliminate a piacimento; una categoria che contiene delle domande non può essere eliminata, ma sarà prima richiesto di spostare le domande in un'altra categoria.

Le categorie possono anche essere organizzate in una gerarchia in modo da gestirle più efficacemente.

Creiamo quindi le Categorie. Facciamo clic sul link al Quiz nella pagina del corso

Quiz



e poi su **Deposito delle domande** nel blocco Amministrazione per visualizzare le relative sotto-voci.



Scegliamo **Categorie**.

Categorie di domande per 'Corso: Corso Propedeutico Matematica'

- **Default per Corso Propedeutico Matematica (1)**

La categoria default per le domande condivise nel contesto 'Corso Propedeutico Matematica'.



- **Algebra (0)**
- **A1 (3)**
- **A2 (9)**
- **A3 (7)**
- **A4 (6)**
- **A5 (6)**
- **A6 (6)**
- **A7 (7)**
- **A8 (8)**
- **Quesiti_A (0)**
- **Funzioni (0)**
- **F1 (9)**
- **F2 (10)**
- **F3 (11)**
- **F4 (9)**
- **F5 (7)**
- **F6 (8)**
- **Quesiti_F (0)**
- **Geometria (0)**
- **G1 (7)**
- **G2 (5)**
- **G3 (6)**
- **G4 (8)**
- **Quesiti_G (1)**
- **Insiemi-Logica (0)**
- **I1 (6)**
- **I2 (7)**
- **I3 (7)**
- **I4 (3)**
- **Quesiti_I (0)**

CREAZIONE DELLE DOMANDE

Dopo aver creato il quiz è necessario creare le domande, scegliendone la tipologia da un elenco predefinito.

Per accedere alle impostazioni del quiz fare clic sul titolo dalla homepage del corso e poi su **Modifica quiz**.



Fare poi clic su **Aggiungi una domanda...**

Modifica quiz: Quiz di letteratura francese [? Le basi per costruire un quiz](#)

Totale punti: 0,00 | Domande: 0 | Questo quiz è aperto

Voto massimo:

Pagina 1

Pagina vuota

[?](#)

La procedura appena descritta permette l'inserimento diretto delle domande nel quiz. In alternativa se si desidera creare le domande senza per il momento assegnarle ad un quiz è possibile fare clic sulla voce **Domande** sotto **Deposito delle domande** e dopo aver scelto la categoria, clic su **Crea una nuova domanda**.

Deposito delle domande

Scegli una categoria

- Visualizza anche le domande presenti nelle sotto categorie
- Visualizza anche le domande vecchie
- Visualizza il corpo del testo della domanda

La categoria default per le domande condivise nel contesto 'Quiz di lett



Le tipologie di domanda proposte sono:

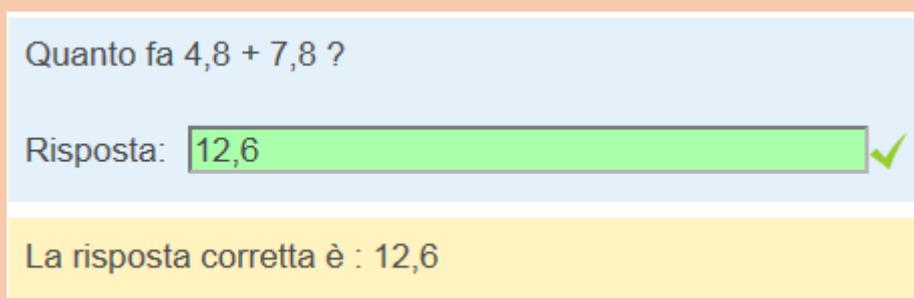
Calcolata

offre un modo per creare domande numeriche tramite l'uso di caratteri jolly che vengono sostituiti da valori effettivi (che vengono impostati dal docente) quando il quiz è proposto.

Ad esempio nella seguente domanda:

Quanto fa {a} + {b} ?

{a} e {b} rappresentano i caratteri jolly



Quanto fa 4,8 + 7,8 ?

Risposta: ✓

La risposta corretta è : 12,6

Calcolata semplice

come la calcolata, ma i valori vengono che sostituiscono i caratteri jolly vengono scelti casualmente dal sistema.

Componimento

richiede un breve componimento o saggio. Questo tipo di domanda deve essere valutata manualmente.

Corrispondenza

viene presentata una lista di sotto-domande, insieme alla lista (non ordinata) delle corrispondenti risposte. E' necessario abbinare la risposta giusta ad ogni sotto-domanda.

Corrispondenze con domande a Risposta breve casuale

come le domande a corrispondenza con la differenza che le sotto-domande sono prese a caso dalle domande a Risposta breve della stessa categoria.

Numerica

risposta breve che accetta valori numerici.

Risposta breve

prevede l'inserimento di una parola o una breve frase. Ci possono essere anche più risposte corrette, ciascuna con un voto differente. Le risposte possono o meno essere *case sensitive*. Può comprendere anche un'immagine.

Risposta multipla

scelta tra più risposte. Può essere a singola risposta e a più risposte. Può comprendere anche un'immagine.

Risposte inglobate (Cloze)

prevedono il completamento di un testo contenente uno o più box con varie possibili risposte, del tipo 'scelta multipla', 'risposta breve' e 'numerica'.

Scelta multipla calcolata

come le domande a scelta multipla, con la differenza che è possibile inserire risultati di formule provenienti da valori numerici scelti a caso durante lo svolgimento del quiz.

Vero/Falso

scelta tra vero e falso. Può comprendere anche un'immagine.

Descrizione

non è una domanda vera e propria; serve ad inserire del testo come introduzione o spiegazione.

ESEMPI DI DOMANDE: VERO/FALSO

Scegliere il tipo di domanda Vero/Falso tra quelle proposte e fare clic su **Successivo**.

Scegli un tipo di domanda da aggiungere ✕

- $2+2=?$ Calcolata
- 2^2 Calcolata semplice
-  Componimento
-  Corrispondenza
-  Corrispondenze con domande a Risposta breve casuale
- $\frac{12}{12}$ Numerica
-  Risposta breve
-  Risposta multipla
-  Risposte inglobate (Cloze)
- $2+2$ Scelta multipla calcolata
- Vero/Falso
-  Descrizione

Una declinazione delle domande a risposta multipla con solo due alternative, 'Vero' e 'Falso'.

Successivo **Annulla**

Selezioniamo la categoria dal menu a tendina

▼ **Generale**

Categoria **Quiz: Quiz di letteratura francese**

Nome della domanda* Default per Quiz di letteratura francese

Testo domanda XVIII siècle

XIX siècle

XX siècle

e digitiamo la domanda.

Nome della domanda* Denominazione

Testo domanda

Famiglia caratt ▾ Dimensione ca ▾ Paragrafo ▾

B *I* U ABC x_2 x^2            

               HTML

Questa epoca viene chiamata "Età dei lumi"

A ogni risposta si può associare un punteggio (anche in negativo).

Punteggio di default*

1

In base al tipo di domanda saranno presenti uno o più campi per i feedback e le risposte.

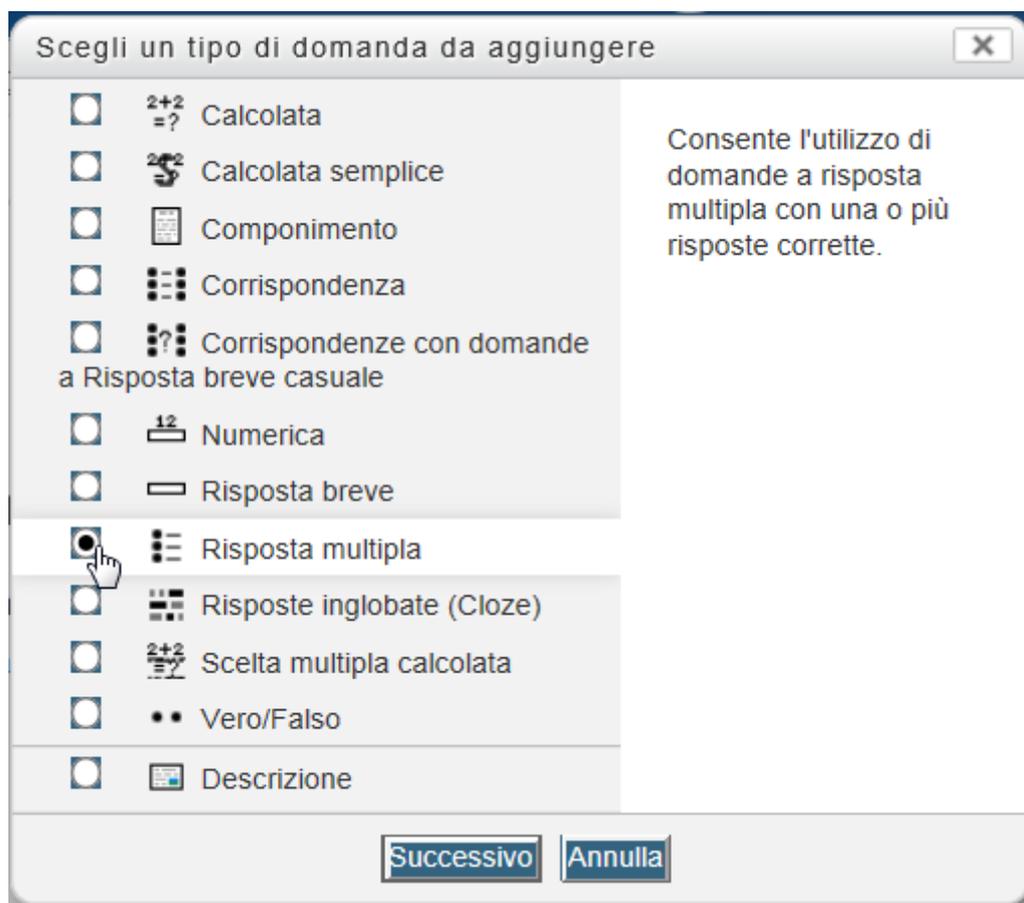
Nel caso di una domanda di tipo Vero/Falso avremo:

Risposta corretta	Vero
Feedback per la risposta 'Vero'.	Visualizza editor Esatto: in questo secolo lo spirito letterario non si fonda più solo sul bello e sul vero, ma mette in primo piano l'utile.
Feedback per la risposta 'Falso'.	Visualizza editor Errato, dovresti rivedere l'argomento.

Confermiamo per ritornare alla pagina di aggiunta domande.

ESEMPI DI DOMANDE: RISPOSTA MULTIPLA

Facciamo un esempio con una domanda a risposta multipla con più risposte corrette. Selezioniamo Risposta multipla



Scegliamo la categoria e digitiamo la domanda

Categoria XVIII siècle (1) ▼

Nome della domanda* Gli "intellettuali laici"

Testo domanda

Famiglia caratt ▼ Dimensione ca ▼ Paragrafo ▼ ↶ ↷ ↺ ↻

B *I* U ABC x_2 x^2 ☰ ☱ ☲ ☳ 🔍 🗑️ 📄 📁 🔗 🔗 🔗 🔗 🌳 🏠 🚫 ⚡ 📄 HTML

Gli autori seguenti vengono definiti "intellettuali laici" I

Indichiamo l'opzione di più alternative corrette, eventualmente impostandone l'ordine casuale.

Una o più alternative **Più alternative**
Alternative in ordine casuale ? **Una sola alternativa**
Numerazione delle alternative **a., b., c., ...**

Digitare le risposte indicando la valutazione in %.

▼ **Risposte**

Alternativa 1	Visualizza editor
	Montesquieu
Valutazione	33,33333%

Alternativa 2	Visualizza editor
	Voltaire
Valutazione	33,33333%

Alternativa 3	Visualizza editor
	Rousseau
Valutazione	33,33333%

E' possibile anche indicare punteggi negativi per le alternative errate.

Alternativa 4	Visualizza editor
	Mallarmé
Valutazione	-33,33333%

Alternativa 5	Visualizza editor
	Balzac
Valutazione	-33,33333%

Alternativa 6	Visualizza editor
	Zola
Valutazione	-33,33333%

Avendo scelto la modalità con più risposte corrette, viene proposto un feedback combinato per le risposte corrette e parzialmente corrette.

▼ **Feedback combinato**

per ogni risposta corretta

Visualizza editor

Risposta corretta.

Per ciascuna risposta parzialmente corretta

Visualizza editor

Risposta parzialmente corretta.

Opzioni Visualizza il numero delle ri:

Per ciascuna risposta sbagliata

Visualizza editor

Risposta errata.

E' possibile vedere l'anteprima di ogni domanda facendo clic sull'icona a forma di lente di ingrandimento accanto al titolo della domanda.

☰ Gli "intellettuali laici"    

●● Denominazione    



Domanda 1

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,00

Gli autori seguenti vengono definiti "intellettuali laici"

Scegli una o più alternative:

- a. Zola
- b. Balzac
- c. Rousseau
- d. Montesquieu
- e. Mallarmé
- f. Voltaire

Gli autori seguenti vengono definiti "intellettuali laici"

Scegli una o più alternative:

- a. Montesquieu ✓
- b. Rousseau ✓
- c. Zola ✗
- d. Balzac
- e. Mallarmé
- f. Voltaire

Risposta parzialmente corretta.

Hai selezionato correttamente 2.

La risposta corretta è: Montesquieu, Voltaire, Rousseau

ESEMPI DI DOMANDE: CORRISPONDENZA

Selezioniamo la domanda di tipo corrispondenza e scegliamo la categoria, digitando il testo della domanda.

Categoria **XVIII siècle (2)**

Nome della domanda* **Opere e autori**

Testo domanda

Famiglia caratt Dimensione ca Paragrafo

B *I* U ABC x₂ x² [List icons] [Link icons] [Image icons] [HTML]

Associare a ciascun autore la propria opera. [

Per le domande a corrispondenza è necessario fornire minimo due domande e tre risposte. E' anche possibile fornire più risposte errate lasciando vuoto il box della domanda.

▼ Risposte

Scelte disponibili Devi fornire almeno due domande e tre risposte. Puoi anche aggiungere domanda ed inserire solo la risposta. Se lasciate vuota sia la domanda

Domanda 1 Visualizza editor

Laclos

Risposta Les liaisons dangereuses

Domanda 2 Visualizza editor

Abbé Prévost

Risposta Manon Lescaut

Domanda 3 Visualizza editor

Chénier

Risposta Le Jeu de Paume x

Moodle propone un feedback combinato per le risposte corrette e parzialmente corrette.

▼ **Feedback combinato**

per ogni risposta corretta

Visualizza editor

Risposta corretta.

Per ciascuna risposta parzialmente corretta

Visualizza editor

Risposta parzialmente corretta.

Opzioni Visualizza il numero delle risp

Per ciascuna risposta sbagliata

Visualizza editor

Risposta errata.

Dal Deposito delle domande visualizziamo l'anteprima della domanda.

 Opere e autori

 Gli "intellettuali laici"

 Denominazione

    [

    [

    [



Domanda 1

Risposta non ancora data

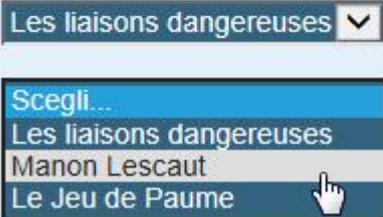
Punteggio max.: 1,00

Associare a ciascun autore la propria opera.

Laclos

Abbé Prévost

Chénier



Domanda 1

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 5,00

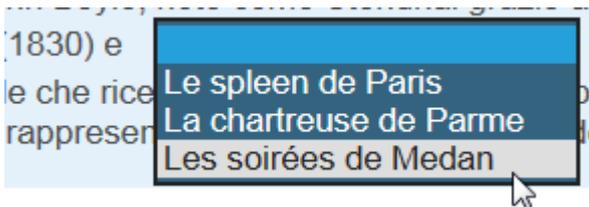
Il 1° gennaio il club dei lanciò una sottoscrizione per finanziare una grande tela, affidata a Jacques-Louis David, che celebrasse l'anniversario del , avvenuto il 20 giugno 1789, con il quale i deputati del stato avevano resistito con successo al tentativo di Luigi XVI di sciogliere l' .

Nel caso della scelta multipla è necessario separare le varie risposte con una tilde ~ (ALT+126), anteponendo sempre = davanti alla risposta corretta, secondo lo schema seguente:

{:MULTICHOICE:Risposta errata~Altra risposta errata~=Risposta corretta}

Ad esempio:

{:MULTICHOICE:Les soirées de Medan~Le spleen de Paris~=La chartreuse de Parme}



Nel caso di risposte elencate orizzontalmente o verticalmente, si avrà la seguente sintassi:

Marie-Henri Beyle, noto come

{:MULTICHOICE_H:Balzac~Flaubert~=Stendhal}

grazie ai suoi romanzi di formazione "Il rosso e il nero" (1830) e

{:MULTICHOICE_V:Les soirées de Medan~Le spleen de Paris~=La chartreuse de Parme}

con il seguente risultato.

Marie-Henri Beyle, noto come

Balzac

Flaubert

Stendhal

grazie ai suoi romanzi di formazione "Il rosso e il nero" (1830) e

Les soirées de Medan

Le spleen de Paris

La chartreuse de Parme

La sintassi corretta per la domanda numerica è la seguente:

{:NUMERICAL:=23.8:0.1}

dove 23.8 è la risposta corretta; 0.1 rappresenta il margine di errore, quindi verrà considerato corretto qualsiasi valore compreso tra 23.7 e 23.9.

APPROFONDIMENTO



{:SHORTANSWER_C:} risposta breve case sensitive (sensibile a maiuscole/minuscole)

Esempio:

Dix-neuvième { :SHORTANSWER_C:=XIX } siècle

Dix-neuvième siècle



Anteponendo un valore numerico al tipo di domanda è possibile definire un peso al punteggio della singola risposta.

Esempio:

{3:SHORTANSWER:=La chartreuse de Parme}

la risposta corretta varrà 3 punti.

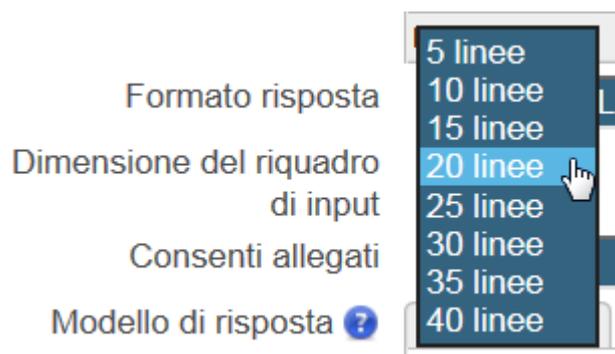


Per inserire un feedback per una singola risposta si utilizza il cancelletto # seguito dal testo del feedback.

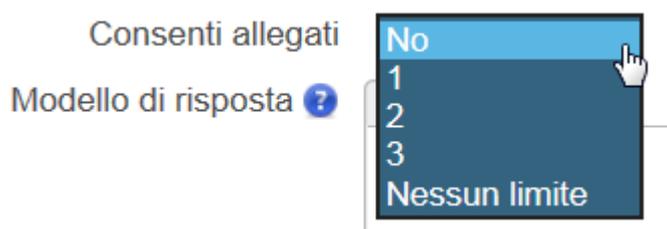
Esempio:

{:MULTICHOICE:Risposta errata#Feedback per la risposta~Altra risposta errata#Feedback per la seconda risposta errata~=Risposta corretta#Feedback per la risposta corretta}

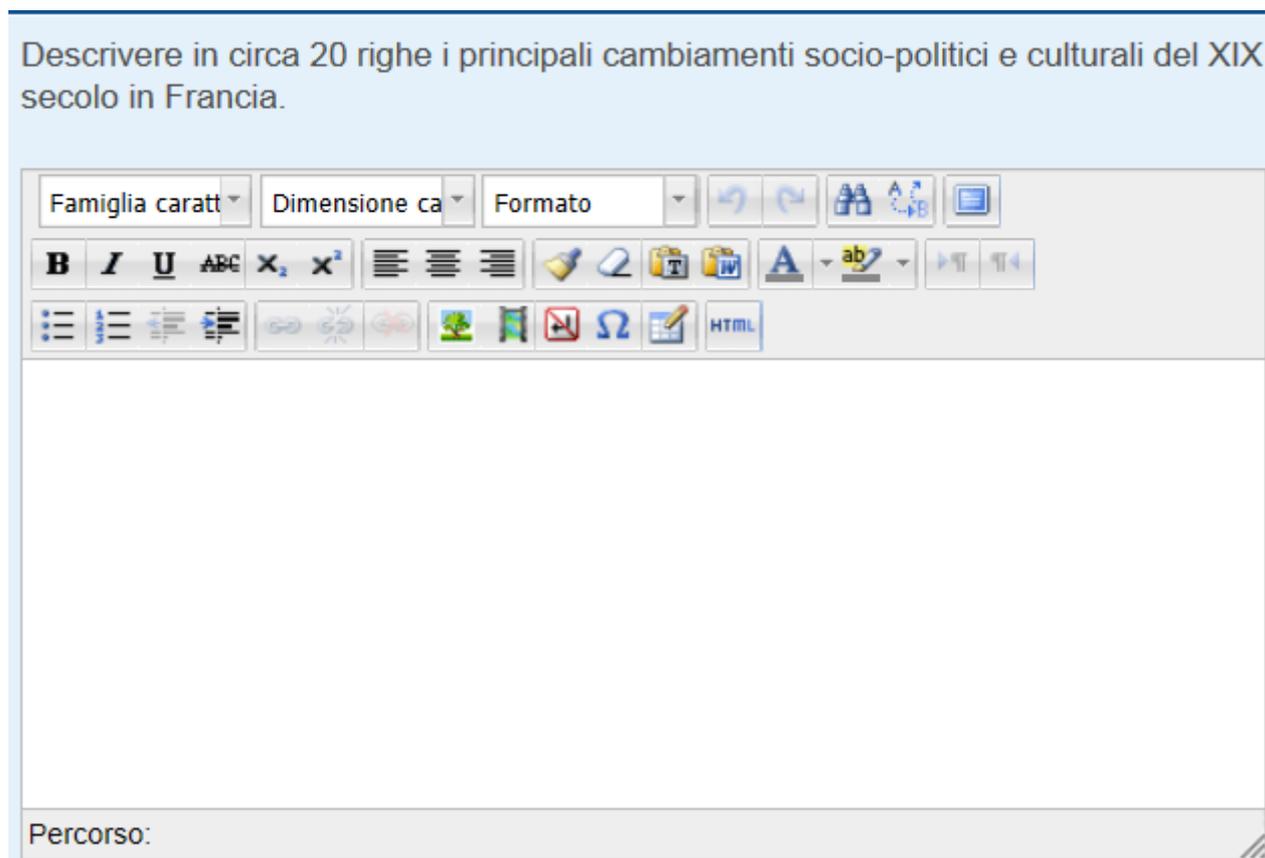
Scegliere la dimensione del riquadro indicando il numero di righe



e consentire o meno l'inserimento di allegati.



L'immagine seguente mostra l'anteprima della domanda.



AGGIUNGERE LE DOMANDE AL QUIZ

Le domande aggiunte attraverso la pagina Modifica quiz vengono inserite nel quiz automaticamente.

Modifica quiz: Quiz di letteratura francese

[? Le basi per costruire un quiz](#)

Totale punti: 2,00 | Domande: 2 | Questo quiz è aperto

Voto massimo:

Pagina 1

1 [Saggio sul XIX se...](#) [Descrivere in circa 20 righe i pri...](#)
 [Componimento](#)

2 [Saggio sul XX sec](#) [Descrivere in circa 20 righe i pri...](#)
 [Componimento](#)

Nel caso si sia optato per la creazione delle domande nel **Deposito delle domande** e si volesse procedere con l'inserimento delle stesse all'interno del quiz, è necessario prima di tutto fare clic sul link al quiz nel corso

Quiz

[Quiz di letteratura francese](#)

Successivamente fare clic sulla voce **Modifica quiz** nel blocco Amministrazione.

Amministrazione

- ▼ Gestione Quiz
 - Impostazioni
 - Personalizzazioni di gruppo
 - Personalizzazioni individuali
 - Modifica quiz**
 - Antepri...

Ora è necessario scegliere le domande dall'elenco di destra, dopo aver selezionato la categoria alla quale appartengono.

Selezionare tutte o una parte delle domande e fare clic su **Aggiungi al quiz**.

Contenuti del Deposito domande [Nascondi]

Categoria: **Default per Quiz di letteratura francese**
La categoria default per le domande condivise nel contesto 'Quiz di letteratura francese'.

Scegli una categoria:
Default per Quiz di letteratura francese

Crea una nuova domanda...

Domanda

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Saggio sul XIX secolo Descrivere in circ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Saggio sul XX secolo Descrivere in circ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Opere e autori Associare a ciascun aut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Autori del secolo XIX Flaubert è conside	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	La tela di Jacques-Louis David Il 1° genr	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Secolo Dix-neuvième {#1} siècle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Gli "intellettuali laici" Gli autori seguenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Denominazione Questa epoca viene ch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Con la selezione:

◀ **Aggiungi al quiz** | Elimina | Sposta in >>

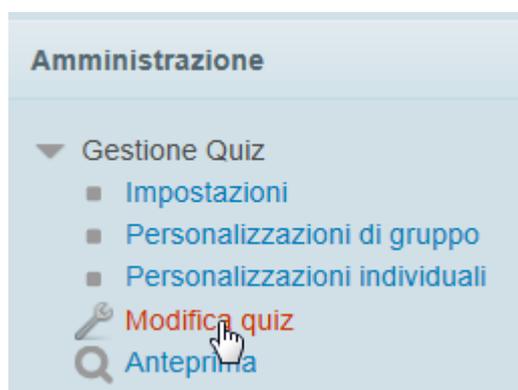
LAYOUT E IMPAGINAZIONE

Per accedere alle impostazioni relative all'impaginazione di un quiz fare clic sul link al quiz nel corso

Quiz



e poi sulla voce **Modifica quiz** nel blocco Amministrazione.



Scegliere la scheda **Ordinamento e impaginazione**



Ordinamento ed impaginazione: Quiz di letteratura francese ?

Rimpagina...

Totale punti: 2,00 | Domande: 2 | Questo quiz è aperto

Voto massimo:

[Seleziona tutto](#) / [Deseleziona tutto](#)

Sposta le domande selezionate a pagina:

Pagina 1	<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Saggio sul XIX sec"/> Descrivere in circa 20 righe i pri... <input type="text" value="10"/> <input type="button" value="↓"/> <input type="button" value="✖"/>
Pagina 2	<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Saggio sul XX sec"/> Descrivere in circa 20 righe i pri... <input type="text" value="30"/> <input type="button" value="↑"/> <input type="button" value="✖"/>

[Seleziona tutto](#) / [Deseleziona tutto](#)

Sposta le domande selezionate a pagina:

In questa sezione è possibile disporre ogni domanda su una pagina

Pagina 1	1	<input type="checkbox"/>	Saggio sul XIX sec Descrivere in circa 20 righe i pri...	10	↓	×
Pagina 2	2	<input type="checkbox"/>	Saggio sul XX sec Descrivere in circa 20 righe i pri...	30	↑	↓
Pagina 3	3	<input type="checkbox"/>	Opere e autori Associare a ciascun autore la p...	50	↑	↓
Pagina 4	4	<input type="checkbox"/>	La tela di Jacques Il 1° gennaio {#1} il club dei {#2}...	70	↑	↓
Pagina 5	5	<input type="checkbox"/>	Gli "intellettuali laic Gli autori seguenti vengono def...	90	↑	×

o più domande su una pagina

Pagina 2	2	<input type="checkbox"/>	Opere e autori Associare a ciascun autore la p...	30	↑	↓
Pagina 3	3	<input type="checkbox"/>	La tela di Jacques Il 1° gennaio {#1} il club dei {#2}...	50	↑	↓
Pagina 4	4	<input type="checkbox"/>	Gli "intellettuali laic Gli autori seguenti vengono def...	70	↑	×



Pagina 2	2	<input type="checkbox"/>	Opere e autori Associare a ciascun autore la p...	30	↑	↓
Pagina 2	3	<input type="checkbox"/>	La tela di Jacques Il 1° gennaio {#1} il club dei {#2}...	40	↑	↓

o ancora riordinare le domande

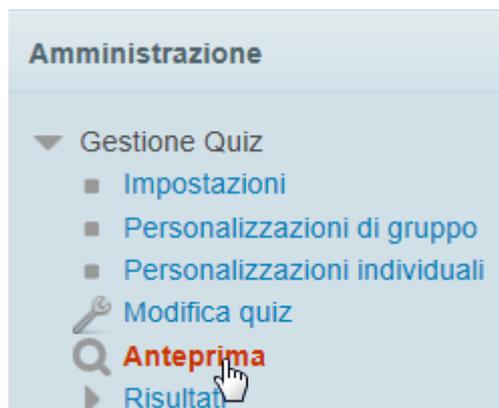
[Seleziona tutto](#) / [Deseleziona tutto](#)

Sposta le domande selezionate a pagina:

Pagina 1	1	<input type="checkbox"/>	Saggio sul XIX sec Descrivere in circa 20 righe i pri...	10	↓	×
Pagina 2	2	<input checked="" type="checkbox"/>	Saggio sul XX sec Descrivere in circa 20 righe i pri...	30	↑	↓

ANTEPRIMA QUIZ E INVIO RISPOSTE

Per visionare un'anteprima del quiz fare clic sulla voce Anteprima nel blocco Amministrazione.



Domanda 2
Risposta non ancora data
Punteggio max.: 1,00
 Contrassegna domanda
 Modifica domanda

Associare a ciascun autore la propria opera.

Laclos

Abbé Prévost

Chénier

Domanda 3
Risposta non ancora data
Punteggio max.: 5,00
 Contrassegna domanda
 Modifica domanda

Il 1° gennaio il club dei lanciò una sottoscrizione per finanziare celebrasse l'anniversario del , avvenuto il 20 giugno 1848, resistito con successo al tentativo di Luigi XVI di sciogliere l' .

Domanda 4
Risposta non ancora data
Punteggio max.: 1,00
 Contrassegna domanda
 Modifica domanda

Gli autori seguenti vengono definiti "intellettuali laici"

Scegli una o più alternative:

a. Montesquieu

b. Rousseau

c. Zola

d. Balzac

e. Mallarmé

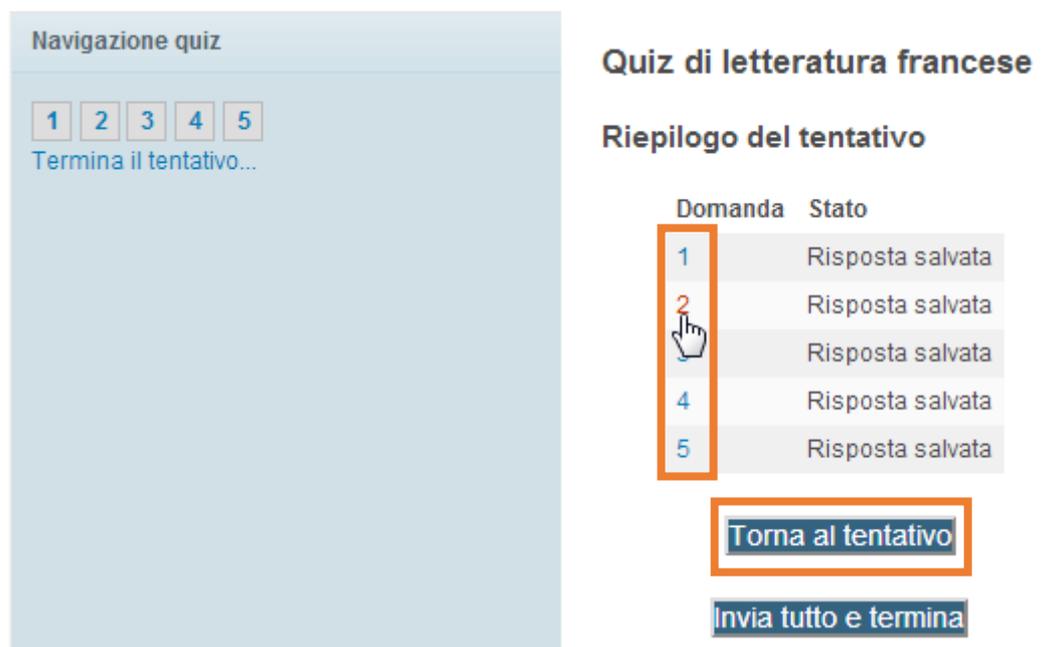
f. Voltaire

All'interno dell'anteprima è possibile navigare tra le pagine usando i pulsanti sulla sinistra

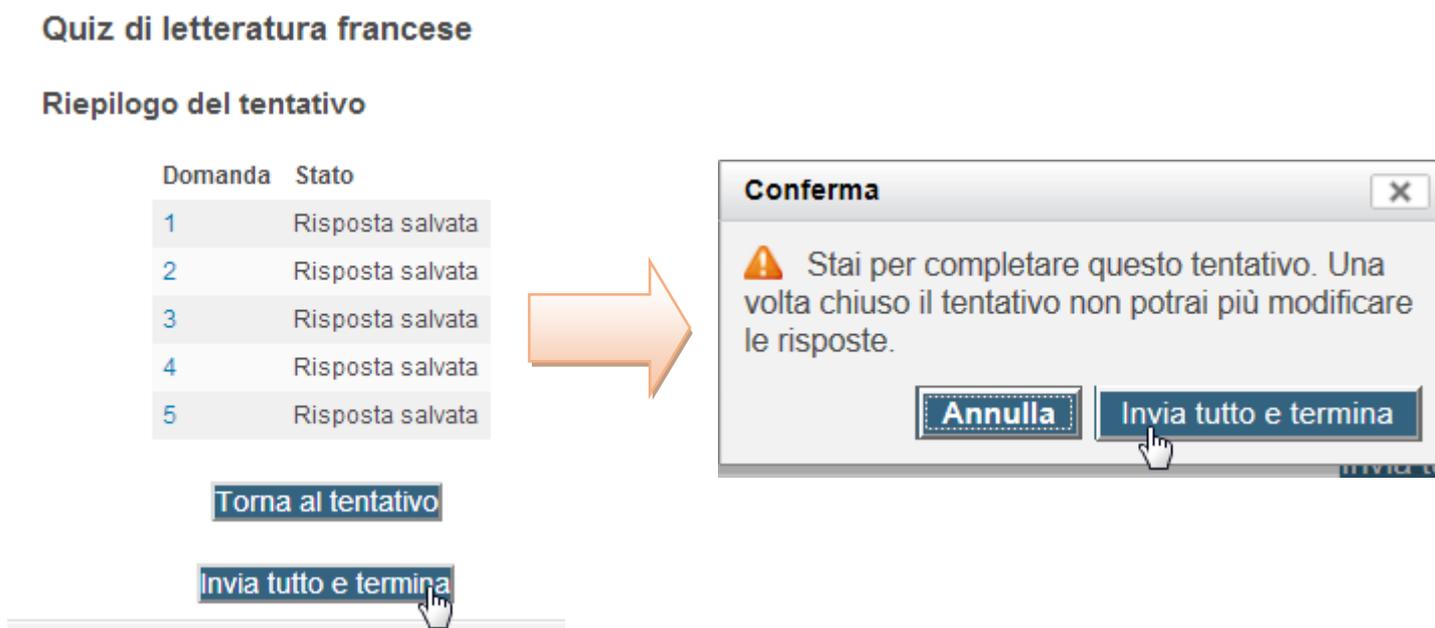


oppure il pulsante in basso Precedente/Successivo.

Al termine della compilazione si visualizza una pagina con il riepilogo delle risposte; è possibile modificare ogni singola risposta cliccando su numeri relativi alle domande o su **Torna al tentativo**.



Facendo clic su **Invia tutto e termina**, le risposte vengono inviate e non sarà più possibile modificarle.



REPORT E VALUTAZIONE

Dopo aver inviato le risposte sarà possibile prendere visione dell'esito della prova semplicemente riaccedendo al quiz.

Dopo aver cliccato sul quiz dalla pagina del corso il docente visualizza il link Tentativi dal quale accede al riepilogo dei tentativi degli studenti.

Quiz di letteratura francese

Metodo di valutazione: Voto più alto

Tentativi: 1

Per visionare le risposte dettagliate, fare clic sulla voce **Risultati > Risposte dettagliate** nel blocco di amministrazione.

Amministrazione

- ▼ Gestione Quiz
 - Impostazioni
 - Personalizzazioni di gruppo
 - Personalizzazioni individuali
- 🔑 Modifica quiz
- 🔍 Anteprima
- ▼ Risultati
 - Valutazioni
 - **Risposte dettagliate**
 - Statistiche
 - Valutazione manuale

Per ciascuno studente si avranno le risposte corrette ed errate.

<input type="checkbox"/>		stud1 bg Rivedi tentativo	studente@studenti.unibg.it	Completato	5,76	✓ Abbé Prévost -> Manon Lescaut; Lacos -> Les liaisons dangereuses; Chénier -> Le Jeu de Paume	✓ parte 1: 1790; parte 2: Giacobini; parte 3: Rivoluzione; parte 4: terzo; parte 5: Assemblea nazionale	✓ Voltaire; Rousseau; Mallarmé	✓ parte 1: Le spleen de Paris; parte 2: Stendhal; parte 3: La chartreuse de Parme	✗ Falso
--------------------------	--	-------------------------------------	----------------------------	------------	-------------	--	---	--------------------------------	---	---------

Facendo clic su una risposta il docente ne visualizza tutti i dettagli, risposte corrette ed eventuali feedback, compreso lo storico delle risposte, per visionare la tempistica impiegata dallo studente per rispondere ad ogni singola domanda.

21/08/2014 11:22	Salvato: parte 1: 1790; parte 2: Giacobini; parte 3: Rivoluzione; parte 4: terzo; parte 5: Assemblea nazionale	Risposta salvata
21/08/2014 11:25	Tentativo terminato	Parzialmente corretta 3,00

E' anche possibile inserire manualmente un commento o un punteggio facendo clic sul relativo link

Questa epoca viene chiamata "Età dei lumi"

Scegli una risposta:

Vero

Falso ✘

Errato, dovresti rivedere l'argomento.
La risposta corretta è 'Vero'.

Commenta o inserisci punteggio a mano

Si apre una finestra con la form per l'inserimento del commento

Commento

Famiglia caratt Dimensione ca Paragrafo

B *I* U ABC x₂ x² [List icons] [Link icon] [Image icon] [Table icon] [Color icon] [Font size icon] [Align icon] [Indent icon]

[List icons] [Link icon] [Image icon] [Table icon] [Color icon] [Font size icon] [Align icon] [Indent icon] [HTML]

Questo è un errore grave perché evidenzia una grave lacuna relativamente alla percezione generale dell'argomento. Rivedere cap 1-6. | I

Percorso: p

che viene salvato in coda alla risposta.

Errato, dovresti rivedere l'argomento.

La risposta corretta è 'Vero'.

Commento:

Questo è un errore grave perché evidenzia una grave lacuna relativamente alla percezione generale dell'argomento. Rivedere cap 1-6.

Lo studente visualizza l'interfaccia seguente.

Quiz di letteratura francese

Metodo di valutazione: Voto più alto

Riepilogo dei tuoi tentativi precedenti

Tentativo	Stato	Punteggio / 11,00	Valutazione / 10,00	Revisione
1	Completato Inviato giovedì, 21 agosto 2014, 11:25	6,33	5,76	Revisione

Voto più alto: 5,76 / 10,00.

[Ritenta il quiz](#)

Facendo clic su **Revisione** può rivedere errori, correzioni, feedback ed eventuali commenti.

Seguono alcuni esempi di correzioni visibili allo studente.

Associare a ciascun autore la propria opera.

Abbé Prévost	Manon Lescaut	✓
Laclos	Les liaisons dangereuses	✓
Chénier	Le Jeu de Paume	✓

Risposta corretta.

La risposta corretta è: Abbé Prévost – Manon Lescaut, de Paume

Questa epoca viene chiamata "Età dei lumi"

Scegli una risposta:

Vero

Falso ✗

Errato, dovresti rivedere l'argomento.

La risposta corretta è 'Vero'.

Il 1° gennaio 1790 ✗ il club dei Giacobini ✓ lanciò una sottoscrizione per finanziare una grande tela, affidata a Jacques-Louis David, che celebrasse l'anniversario del Rivoluzione ✗, avvenuto il 20 giugno 1789, con il quale i deputati del terzo ✓ stato avevano resistito con successo al tentativo di Luigi XVI di sciogliere l'Assemblea nazionale ✓.

Gli autori seguenti vengono definiti "intellettuali laici"

Scegli una o più alternative:

- a. Voltaire ✓
- b. Balzac
- c. Rousseau ✓
- d. Montesquieu
- e. Zola
- f. Mallarmé ✗

Risposta parzialmente corretta.

Hai selezionato correttamente 2.

La risposta corretta è: Montesquieu, Voltaire, Rousseau

Flaubert è considerato l'iniziatore del naturalismo nella letteratura francese ed è conosciuto soprattutto per essere l'autore del romanzo Madame Bovary e per l'accusa di immoralità che questa opera gli procurò. Emile Zola nel 1898 intervenne con passione nell'affare Dreyfus in difesa dell'accusato, con una celebre lettera aperta al Presidente, intitolata J'accuse, che fu pubblicata nel quotidiano L'Aurore. Marie-Henri Beyle, noto come Stendhal grazie ai suoi romanzi di formazione Il rosso e il nero (1830) e Le spleen de Paris ✗ del 1839 scritti in una prosa essenziale che ricerca la verità psicologica dei personaggi, è considerato uno dei maggiori rappresentanti del romanzo francese del XIX secolo.

Marie-Henri Beyle, noto come

- Balzac
- Flaubert
- Stendhal ✓

Punteggio ottenuto 1,00 su 1,00

La risposta corretta è: Stendhal

grazie ai suoi romanzi di formazione "Il rosso e il nero" (1830) e

- Les soirées de Medan
- Le spleen de Paris
- La chartreuse de Parme ✓

Punteggio ottenuto 1,00 su 1,00

La risposta corretta è: La chartreuse de Parme



**eLearning
unibg.it**

**Centro Tecnologie didattiche e Comunicazione
Università degli Studi di Bergamo**