Allena-menti: la scuola come palestra per il futuro

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Esperienza di apprendimento attraverso l’utilizzo e l’allenamento delle intelligenze multiple.*****Chi sei per la società****Jasmine detestava i suoi capelli neri e ricci. Ogni volta che poteva se li faceva stirare, perché le modelle sulle riviste e le sue compagne di classe portavano i capelli lisci. A volte desiderava tornare a vivere nel suo paese d’origine con le sue cugine, dove i capelli ricci erano accettati e anche considerati belli.**Bruno era l’unico maschio ad essersi iscritto al corso di infermieristica. Certe volte i suoi amici maschi lo prendevano in giro chiamandolo «infermiera Bruna». E a volte gli adulti gli dicevano: «Ma volevi fare il medico, non l’infermiere, vero?». Aveva pensato di mollare, ma il corso gli piaceva molto. Bruno era convinto che l’infermieristica fosse la strada giusta per lui. Aiutare le persone malate gli piaceva, ma non voleva subire le pressioni della vita da medico. A volte si arrabbiava quando le persone pensavano che ci fosse qualcosa di strano in un maschio che fa l’infermiere.**Agata era cresciuta in una comunità molto religiosa, che imponeva severe regole di comportamento. Lei credeva che alcuni valori della sua fede fossero giusti, ma altri no. Agata odiava che gli altri dessero per scontato che lei fosse come tutti gli altri membri della sua comunità. Aveva paura di parlare apertamente delle sue idee e si era trovata a infrangere le regole solo per far capire agli altri che era diversa.**Per costruire un’identità propria occorre anche esplorare i propri valori, idee, convinzioni, e ideali autentici. Avere una sana autostima significa anche avere la forza e la sicurezza per non contraddirli solo per seguire le idee della società, almeno finché si tratta di ideali che non danneggiano nessuno.*Le mete di comprensione proposte sono sintetizzabili nei seguenti quesiti:* Quali sono i valori sociali che influiscono su Jasmine, Bruno e Agata?
* Come si sentono a riguardo?
* Cosa fanno di conseguenza?
* Secondo te, la tua autostima risente di una di queste situazioni?
* Cosa faresti tu al loro posto?
* Qual è il messaggio che questo brano intende comunicare?

La comprensione del bravo dovrà avvenire attraverso i seguenti entry points e relative attività:

|  |  |
| --- | --- |
| Narrativo | Leggere il brano. Realizzare carte di presentazione e descrizione dei personaggi indicando caratteristiche fisiche, comportamentali e caratteriali) |
| Estetico | Rappresentare graficamente le carte descrittive dei personaggi utilizzando varie tecniche visive e pittoriche. |
| Esperienziale | Drammatizzare una scena del brano. (In classe si potrebbe proporre che ogni gruppo rappresenti una propria scena in modo da ricostruire l’intero brano o racconto). |
| Logico | Creare una tabella per indicare le relazioni causa-effetto dei comportamenti di Jasmine, Bruno e Agata. (In classe questa tabella potrebbe essere motivo di discussione e circle-time successivo). |
| Musicale | Individuare una o più canzoni che potrebbero fare da sfondo alle storie e ai sentimenti di Jasmine, Bruno e Agata (In classe si potrebbe pensare di far musicare agli allievi il testo della canzone scelta). |
| Sociale | Organizzare attività di brainstorming e successivi circle-time per riflettere e discutere insieme su alcuni concetti rilevanti all’interno del brano: autostima, valori sociali, valori personali, sentimenti, interessi, vocazione, personalità autentica, azioni. |

 |